

Amarilli, mia bella

Amarilli, my fair one

Madrigal

English version by
Dr. Theodore Baker

Giulio Caccini
(1546-1618)

Moderato affettuoso ♩ = 66

Voice

p

A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, o del mio
A - ma - ril - li, my fair one, Canst thou thine heart to

Piano

p dolcissimo e legato sempre

più f

cor dol - ce de - si - o, d'es - ser tu
doubt e'er sur - ren - der, Doubt of my love,

più f

mf

— l'a - mor mi - o? Cre - di - lo pur: e se ti -
— true and ten - der? Do but be - lieve, for should e'er

Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc.
Copyright renewed, 1922, by Theodore Baker

mor tas - sa - le, du - bi - tar non ti va - le.
fear as - sail thee, It can nev - er a - vail thee.

dolce

f A - pri - mi il pet - to e ve - drai scrit - to in co - re: A - ma -
Ope thou my bo - som, and see thy fears re - prov - ed; On my

f *p* *smorz.* *dolce*

ril heart - 'tis - writ, A - ma - ril heart - 'tis - writ: A - ma -
heart 'tis - writ, On my heart 'tis - writ: "A - ma -

pp *cresc.* *più cresc.* *cresc.* *più cresc.*

f ril - li è il mio a - mo - re. Cre - di - lo pur: e se ti -
ril - li, my be - lov - ed!" Do but be - lieve, for should e'er

poco rit. *a tempo* *mf* *a tempo*

f *pp* *poco rit.* *p dolce*

f

mort'as-sa - le, du - bi-tar non ti va - le. A - pri-mi il
fear as-sail thee, It can nev-er a - vail thee. Ope thou my

p dolce *f*

p smorz. *pp*

pet - to e ve-drai scrit-to in co - re: A - ma-ril - li, A - ma-
bo - som, and see thy fears re-prov - ed; On my heart 'tis writ, On my

p *pp* *dolciss.* *cresc.*

cresc. *più cresc.* *rit.* *ppp*

ril - li, A - ma-ril - li è il mio a - mo - re; A - ma-
heart 'tis writ: "A - ma-ril - li, my be - lov - ed; A - ma-

rit. *ppp dolciss.*

rit.

ril - li è il mio a - mo - re.
ril - li, my be - lov - ed!"

assai legato *colla voce*